



Laboratorio GiovanIA

Esercizi (finali) di prompting



27 e 28 maggio 2026



Comuni di Gussago e Pisogne



Lisa Grandi



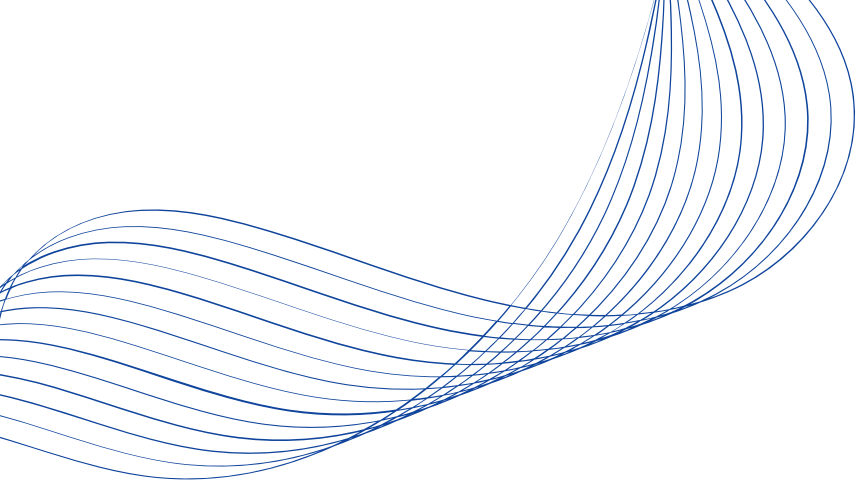
Play: “Indovina il personaggio”

Ti verrà assegnato un personaggio noto: può essere una figura storica, un personaggio televisivo, un artista, uno sportivo o una persona famosa per altri motivi.

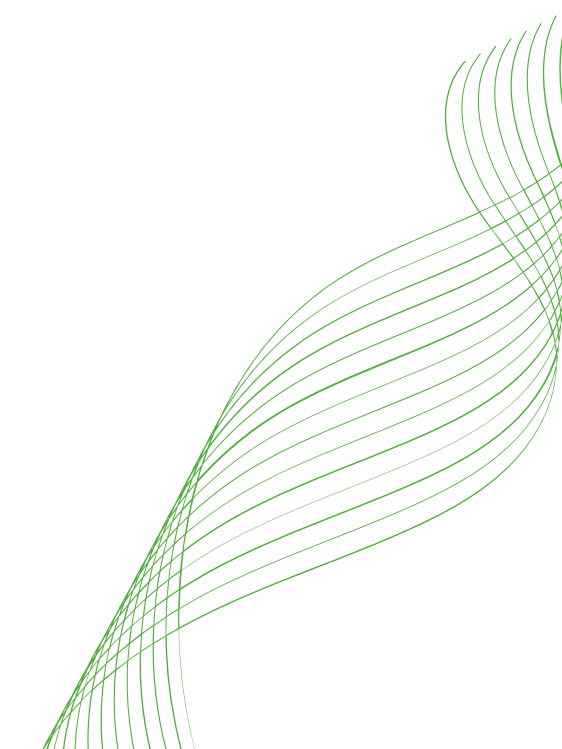
Il tuo compito è usare l'IA per preparare una descrizione in prima persona di quel personaggio, lunga al massimo 300 parole.

- La descrizione deve essere coerente con il personaggio, ma non troppo esplicita (non deve rivelare subito nome, cognome o elementi troppo riconoscibili).
- Dopo aver creato la descrizione, scambia il dispositivo o il testo con gli/l' avversari/o. Questi/o dovrà usare l'IA per provare a indovinare il nome del personaggio partendo solo dall'autodescrizione ricevuta.

Vince chi fa indovinare il personaggio all'IA nel minor numero possibile di messaggi.



Esercitazione



Sfida: “Quale evento?”

Scenario: Sei parte di Officina Culturale Pisognese che, per l’inizio delle proprie attività, vuole **organizzare un evento pubblico**, ma non ha ancora deciso che tipo di evento proporre. In linea generale, l’associazione può contare sull’aiuto di 20 volontari, di uno spazio interno da circa 60 posti, e di uno esterno da circa 90. Alcuni membri hanno proposto:

- Una serata con autore/autrice di un libro.
- Una proiezione di un film/documentario con dibattito.
- Un percorso formativo per la popolazione anziana.
- Una mostra fotografica temporanea.
- Un incontro divulgativo su un tema di attualità.

Siccome non si riesce a concordare, proponi di usare l’IA per aiutare l’associazione a scegliere l’evento più adatto.

Sfida: “Quale evento?”

Scenario: Sei parte di Officina Culturale Pisognese che, per l’inizio delle proprie attività, vuole **organizzare un evento pubblico**, ma non ha ancora deciso che tipo di evento proporre. Il linea generale, l’associazione può contare sull’aiuto di 20 volontari, di uno spazio interno da circa 60 posti, e di uno esterno da circa 90. Alcuni membri hanno proposto:

- Una serata con autore/autrice di un libro.
- Una proiezione di un film/documentario con dibattito.
- Un percorso formativo per la popolazione anziana.
- Una mostra fotografica temporanea.
- Un incontro divulgativo su un tema di attualità.

Non dimenticare la valutazione del pubblico target, delle risorse necessarie e dei potenziali rischi di ogni evento.

Un piano operativo potrebbe servire?

Siccome non si riesce a concordare, proponi di usare l’IA per aiutare l’associazione a scegliere l’evento più adatto.

Debrief

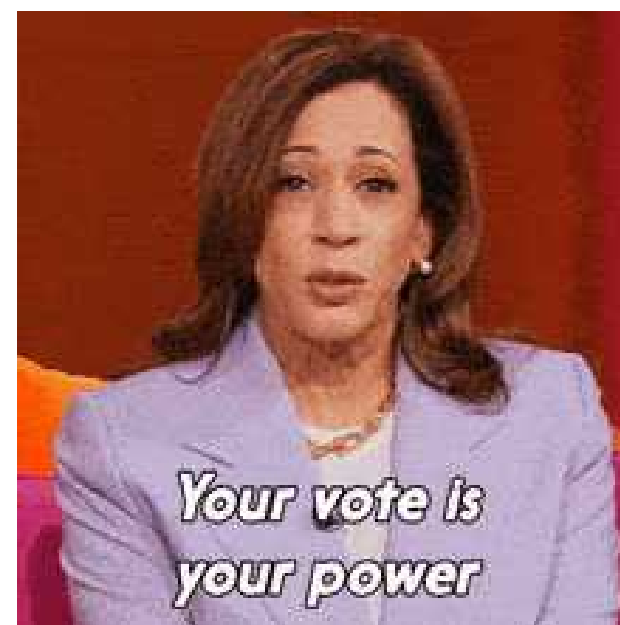
1

Ogni gruppo presenta:

- evento scelto
- criteri usati
- motivazione
- punto debole della proposta

2

Si vota la soluzione migliore **(tra umani)**



Soluzioni (suggerite)

CoT Prompting



Agisci come [ruolo]. Faccio parte di Officina Culturale Pisognese che, per l'inizio delle proprie attività, vuole organizzare un evento pubblico, ma non ha ancora deciso quale tipo di evento proporre. L'associazione può contare su [elenco risorse disponibili]. Queste sono le opzioni di evento [elenco opzioni]

Analizza la situazione in modo strutturato. Segui queste fasi:

1. [Definizione dei criteri di valutazione]
2. [Analisi delle singole proposte]
3. [Assegnazione di un punteggio e comparazione in tabella]
4. [Sintesi dell'analisi con breve spiegazione / motivazione]
5. [Scelta suggerita]
6. [Double-check della scelta suggerita]
7. [Breve sintesi della scelta, motivandola e adattandola al contesto]

Sfida: “La locandina”

Scenario: L’associazione ha deciso di organizzare [evento scelto].

Per promuovere l’iniziativa, **dovete realizzare una locandina** da diffondere sul territorio.

Uno degli elementi più importanti sarà l’immagine: deve essere chiara, coerente con l’evento, con il territorio e con il pubblico a cui si rivolge.

Poiché la locandina potrebbe dover essere modificata in seguito o riutilizzata per edizioni future dell’evento, **serve “archiviare” un prompt di generazione.**

V1

Qualcuno di voi ha deciso di utilizzare l’IA per generare SOLO l’immagine da inserire nella locandina, perchè pensa sarà più facile creare il resto della locandina con altri programmi.

V2

Altri, invece, confidano nelle proprie abilità (e quelle dell’IA) per creare l’intera locandina dell’evento.

Debrief



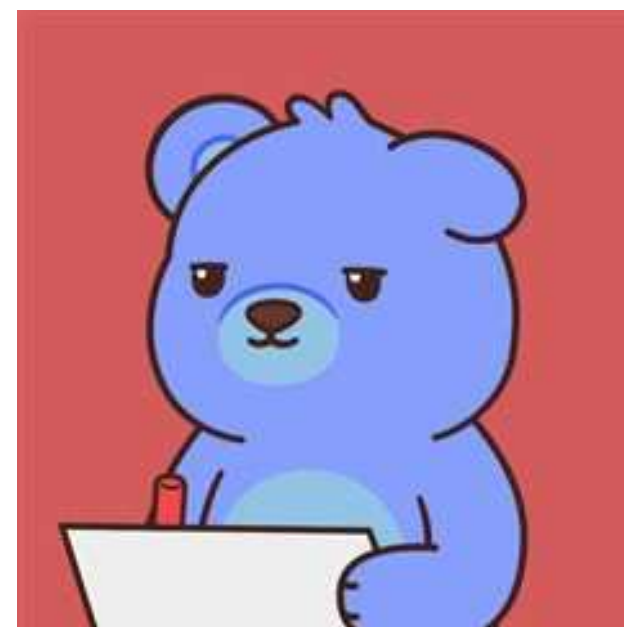
1

Ogni produzione riceve un voto dagli altri gruppi:

1. efficacia per il target -/5
2. utilizzabilità reale -/5

2

Vince la produzione con il voto più alto



Sfida: “Partecipare al bando”

Scenario: il Comune vuole presentare una proposta al **Lotto 1** del bando AICS e sta valutando se coinvolgere una piccola associazione culturale locale come **partner operativo** in un progetto di cooperazione internazionale.

L’idea iniziale è sviluppare, in un Paese partner, **un progetto rivolto a giovani e donne.**

Poiché nessuno ha esperienza con questo bando e non riuscite a trovare un consulente o un progettista nel breve termine, volete almeno capire quali siano le **vostre possibilità di proporvi come partner operativo e quali siano le modalità di partecipazione.** In particolare, volete comprendere quali impegni e responsabilità vi verrebbero richiesti per partecipare al bando, quali attività potreste proporre e quali sono le tempistiche.



Debrief

1

Preparate alcune informazioni utili per discutere della partecipazione con il Sindaco:

- Paese partner: quale avete individuato?
- Cosa comporta il ruolo di partner operativo?
- Quali attività proporreste?
- Qual è l'importo previsto per ciascun progetto?
- Quali sono le scadenze?

2

Il Sindaco ed Elena scelgono il gruppo con la proposta più convincente





Soluzione (suggerita)

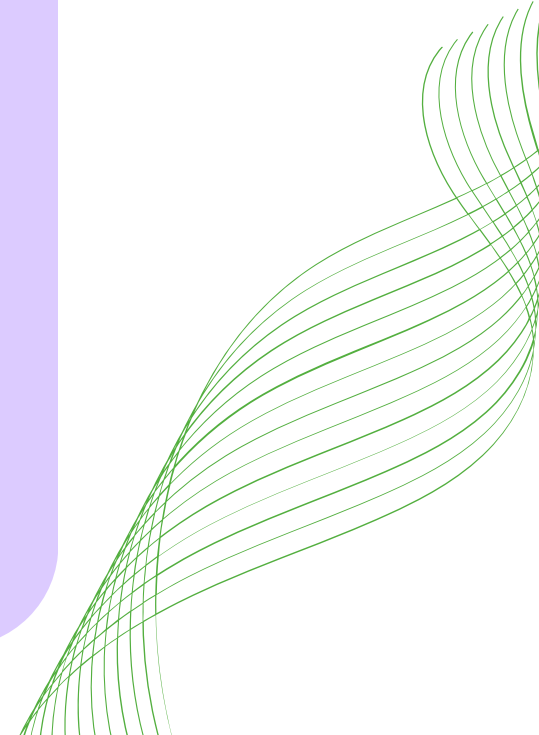
Sfida: “Partecipare al bando”



Agisci come un consulente esperto di bandi AICS, cooperazione internazionale e progettazione per Enti territoriali e OSC. Analizza il documento caricato “AICS 2023.pdf” e **rispondi solo usando le informazioni contenute nel documento**. Non usare fonti esterne e non inventare. Se un’informazione non è presente nel documento, scrivilo chiaramente.

Il Comune in cui risiedi vuole partecipare al bando AICS e sta valutando se costruire un progetto di cooperazione internazionale insieme a una piccola associazione culturale locale. L’idea iniziale è sviluppare, in un Paese partner, un progetto rivolto a giovani e donne, finalizzato a formare i beneficiari per valorizzare competenze locali, patrimonio culturale, turismo sostenibile e possibili opportunità di lavoro o micro-imprenditorialità.

Rispondi ai seguenti punti citando sempre la pagina del bando da cui ricavi l’informazione.

1. Fammi una sintesi del bando in 8 righe
 2. Spiega chi può partecipare al Lotto 1
 3. Indica quali sono gli ambiti tematici ammessi
 4. Indica i requisiti dei soggetti partner e la documentazione specifica, se richiesta
 5. Elenca i rischi di non ammissibilità
 6. Proponi idee del ruolo che la mia associazione culturale potrebbe ricoprire nel progetto
- 

Approccio critico

Il futuro dell'IA: chi avrà ragione?

[Link](#)



[Link](#)



[Link](#)





**Grazie
dell'attenzione!**

